

# Video Lezione – Luigi Pirandello, Uno, nessuno e centomila, Riassunto e analisi

scritto da Pirandelloweb.com

**Di Charlotte Gandi.** Un altro dei classici di Pirandello di cui tutti noi, almeno una volta, abbiamo letto qualche pagina.

Charlotte Gandi è una giovane docente di Lettere, autrice di una serie di video-lezioni a tema Letteratura rivolte agli studenti di quinta superiore.

Il suo progetto si articola in una serie di pillole di Letteratura brevi, ma esaustive, in vista dell'Esame di Maturità.

Ha iniziato il percorso da Leopardi, per poi approdare al Novecento, andando a toccare alcuni tra i pilastri della nostra meravigliosa letteratura, come Pirandello.

[Visita e iscriviti al canale YouTube di PirandelloWeb](#)

**Ringraziamo Charlotte Gandi per aver concesso la pubblicazione nel nostro sito.**

**Video Lezione – Luigi Pirandello, Uno, nessuno e centomila, Riassunto e analisi**

**I capitoli del video (durata 22:14):**

00:00 □ Genesi del romanzo

2:47 □ Struttura e modelli

3:36 □ Vitangelo Moscarda

4:07 □ Libro primo

8:04 □ Libro secondo

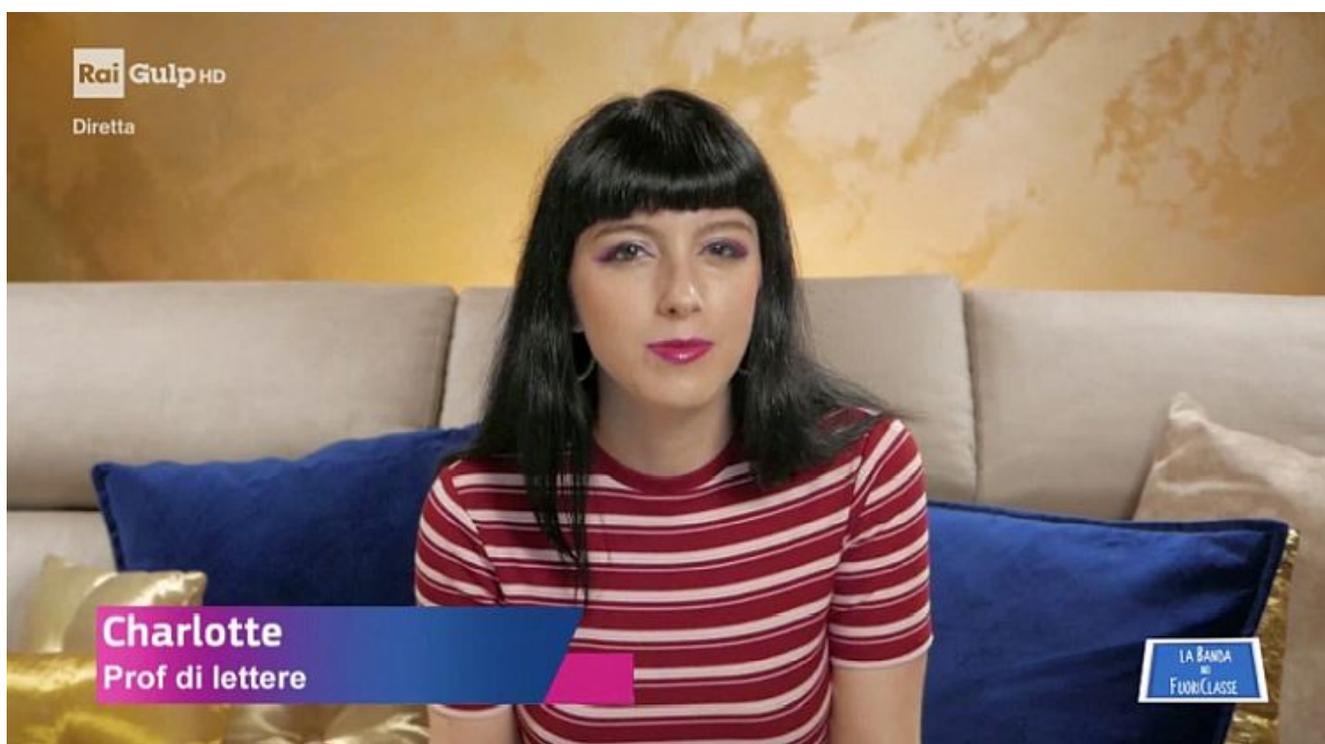
9:03 □ Libro terzo

10:09 □ Libro quarto

11:20 □ Libro quinto  
12:04 □ Libro sesto  
12:30 □ Libro settimo  
13:58 □ Libro ottavo  
15:25 □ Analisi  
16:34 □ Temi  
17:35 □ Lingua e stile

Canale YouTube [Diario di Charlotte](#)

Blog **Diario di Charlotte** <https://diariodicharlotte.com/>



**Charlotte Gandi su RAI Gulp, programma *La Banda dei Fuoriclasse*. Immagine da [diariodicharlotte.com](https://diariodicharlotte.com/)**

Pirandello fu uno degli scrittori più prolifici, scrisse non solamente i romanzi, ma anche numerose opere di teatro e persino all'inizio della sua formazione pubblicò qualche raccolta poetica. La sua opera letteraria non è divisa in vari periodi creativi, ma lui scrive contemporaneamente verso, novelle, romanzi, saggi critici e teatro.

Pirandello volle portare, nella letteratura, nuove forme e strutture, non solamente per quel che riguarda il teatro, ma

anche nel campo della narrativa. Pirandello cominciò a pubblicare come autore di versi: già durante gli studi a Palermo pubblicò, nel 1889, la sua prima raccolta poetica, intitolata "Mal giocondo".

A Roma Pirandello conobbe Luigi Capuana e, incoraggiato da lui, cominciò a scrivere la prosa. Per quel che riguardano i romanzi, Pirandello voleva, nella sua opera, allontanarsi da quelli tradizionali e prende presto coscienza del fatto che il romanzo tradizionale, specificamente quello naturalista, ha esaurito definitivamente la sua funzione.

### [Indice Videoteca](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a  
[pirandelloweb@gmail.com](mailto:pirandelloweb@gmail.com)

[Shakespeare Italia](#)