

# Tenerelli Domenico – Ai limiti della vita. Storia e letteratura nella Roma occulta di Luigi Pirandello (1891-1907)

scritto da Pirandelloweb.com



## Biblioteca

*L'Autore approfondisce ed indaga esaurientemente il rapporto tra Pirandello e l'occulto nella Roma di quegli anni, in cui pullulavano spiritisti e teosofi, occultisti e massoni. Combinando storia e letteratura, il volume fornisce un'immagine originale e alternativa dello scrittore agrigentino nel pieno della sua prima formazione intellettuale, inscindibile da quelle tensioni irrazionalistiche che ne avrebbero caratterizzato l'opera e il pensiero negli anni a venire.*

**Domenico Tenerelli**  
**Ai limiti della vita.**  
**Storia e letteratura**  
**nella Roma occulta di Luigi Pirandello**  
**(1891-1907)**

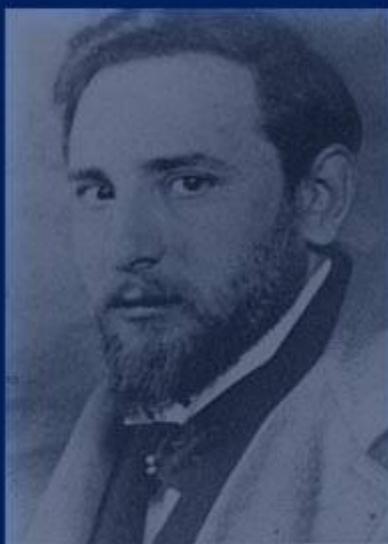
**Edizioni Giuseppe Laterza – 2020 – pp. 168**  
**Prezzo di copertina Euro 20,00**



DOMENICO TENERELLI

# AI LIMITI DELLA VITA

STORIA E LETTERATURA  
NELLA ROMA OCCULTA DI LUIGI PIRANDELLO  
(1891-1907)



EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA

\*\*\*\*\*

## Quarta di copertina

È l'alba del nuovo secolo. Nella semioscurità di un salotto della Roma nobile, tante mani si stringono attorno a un tavolo: a capo di questo, il medium convoglia le energie per mettere in contatto le anime del "di là" con i partecipanti di

questo rito laico e mondano. Tra questi, ospite d'eccezione, c'è un ancora poco noto Luigi Pirandello, colui che di lì a pochi anni avrebbe molto fatto parlare di sé con *Il fu Mattia Pascal*, poi divenuto un classico della letteratura italiana del Novecento. È proprio nel romanzo del 1904 che l'agrigentino eleva e nobilita artisticamente tutte quelle suggestioni di natura spiritica e teosofica che aveva coltivato già a partire dalla fine dell'Ottocento su esortazione del sodale Luigi Capuana, fermamente convinto dei «fatti» della medianità e del paranormale.

Sullo sfondo dell'ambiguo clima culturale a cavallo tra Otto e Novecento, segnato dalla crisi del positivismo materialista e dal conseguente emergere di dottrine di stampo esoterico e pseudo-religioso volte a coniugare fede e scienza, l'Autore approfondisce ed indaga esaustivamente il rapporto tra Pirandello e l'occulto nella Roma di quegli anni, in cui pullulavano spiritisti e teosofi, occultisti e massoni. Combinando storia e letteratura, il volume fornisce un'immagine originale e alternativa dello scrittore agrigentino nel pieno della sua prima formazione intellettuale, inscindibile da quelle tensioni irrazionalistiche che ne avrebbero caratterizzato l'opera e il pensiero negli anni a venire.

\*\*\*\*\*

**Domenico Tenerelli** (Gravina in Puglia, 1994) si è laureato a pieni voti e *cum laude* in Filologia moderna presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", discutendo una tesi dal titolo «*Vedere oltre*»: *l'altro Pirandello dalla teosofia al surrealismo* in Letteratura italiana moderna e contemporanea con il Prof. Giuseppe Bonifacino. Ha pubblicato sulla rivista «Sinestesieonline» due articoli dal titolo *Effetti d'un influsso (mai) interrotto: la presenza di Capuana nell'ultima novella di Pirandello* (settembre 2019) e *Una visita dal "di là": simmetrie oniriche tra Pirandello e Capuana* (gennaio 2020). Al momento prosegue nel suo lavoro di

studio e ricerca su Pirandello, Capuana e altri autori affascinati dall'occulto.

**Domenico Tenerelli**  
**Ai limiti della vita.**  
**Storia e letteratura**  
**nella Roma occulta di Luigi Pirandello**  
**(1891-1907)**

**Edizioni Giuseppe Laterza – 2020 – pp. 168**  
**Prezzo di copertina Euro 20,00**



[««« Indice Biblioteca](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

[collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)

[ShakespeareItalia](#)