

15. 1937 – Raccolta “Una giornata”

scritto da Pirandelloweb.com

Quest'ultimo gruppo di Novelle per un anno era già stato pubblicato dall'editore Mondadori subito dopo la morte di Pirandello, nel 1937. La raccolta, a differenza delle altre quattordici, non prende il titolo dalla prima novella, bensì dall'ultima, «Una giornata»: è il segno distintivo di questa raccolta postuma. Comprende le seguenti quindici novelle: «Effetti d'un sogno interrotto», «C'è qualcuno che ride», «Visita», «Vittoria delle formiche», «Quando s'è capito il giuoco», «Padron Dio», «La prova», «La casa dell'agonia», «Il buon cuore», «La tartaruga», «Fortuna d'esser cavallo», «Una sfida», «Il chiodo», «La Signora Frola e il Signor Ponza, suo genero», «Una giornata».

Luigi Pirandello

**UNA
GIORNATA**

B
M
M

1937 – Raccolta "Una giornata"



[197. Effetti di un sogno interrotto – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 9 dicembre 1936, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Non potei più restare in casa. Non so come feci a vestirmi. Di tanto in tanto, con un raccapriccio che potete bene immaginarvi, mi voltavo a guardar di sfuggita quegli occhi...»



[198. C'è qualcuno che ride – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 7 novembre 1936, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Ma c'è poi veramente questo qualcuno che seguita a ridere, nonostante la voce che serpeggia ormai da un pezzo in mezzo alla riunione? Chi è? Dov'è? Bisogna dargli la caccia...»



[199. Visita – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 16 giugno 1936, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Sì, m'ha baciata. Sì, gliel'ho promesso. Ma un bacio appena sui capelli, ballando. Una promessa così per ridere. Dirò che non l'ho avvertito. Gli domanderò se non è matto a...»



[200. Vittoria delle formiche – Novella](#)

Prime pubblicazioni: La lettura, febbraio 1936, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Erano formiche piccolissime e della più lieve esilità, fievole e rosee, che un soffio ne poteva portar via più di cento; ma subito cento altre ne sopravvenivano da tutte le parti; e...»



[201. Quando s'è capito il giuoco – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 10 aprile 1913, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Non hai voluto saper d'equivoci. Scuse, non hai voluto accettarne. Hai voluto il duello: cioè, farmi dare una sciabolata. Bene, ti servo subito. Ma lascia ora che provveda io a...»



[202. Padron Dio – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Settimanale Universale, 18 settembre 1898, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «O perché mai nascevano certe erbe? Non per gli uomini, certo, né per le bestie, che non ne mangiavano. Nascevano perché Dio le voleva e la terra le faceva, senza curarsi...»



[203. La prova – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 22 ottobre 1935, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Il fatto è che sul tramonto, tornandosene al convento, quando lasciarono il sentiero della montagna per prendere la via che conduce alla vallata, i due giovani chierici si videro questa...»



[204. La casa dell'agonia – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 6 novembre 1935, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Sul rettangolo d'azzurro della finestra spiccava un vaso di gerani rossi. L'azzurro, dapprima vivo e ardente, s'era a poco a poco soffuso di viola, come d'un fiato d'ombra appena che...»



[205. Il buon cuore – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Pubblicata postuma in Nuova Antologia, 16 febbraio 1937, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «La colpa fu proprio soltanto del buon cuore, all'ultimo momento, allorché la signora, con tutto quel suo bel seno di cera, da tenere esposto...»



[206. La tartaruga – Novella](#)

Prime pubblicazioni: La lettura, agosto 1936, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Risponde alla moglie che ritorni pure a casa: lui andrà a metter fuori in qualche posto la tartaruga. Non ci tiene affatto ad averla in casa. L'ha presa perché gli hanno detto...»



[207. Fortuna d'esser cavallo – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 23 novembre 1935, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Un cavallo non è come un cane che può restar senza padrone, e, se va per via, nessuno ci fa caso. Un cavallo è un cavallo; e se non lo...»



[208. Una sfida – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 1 gennaio 1936, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Forse, a osservar bene addentro, si potrebbe scoprire in quel suo sorriso che lui chiuderebbe un occhio, anche se indovinasse che l'intenzione dell'ammalato è proprio quella d'andarsi a buttare dalla...»



[209. Il chiodo – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 21 gennaio 1936, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Quel chiodo era lì, in mezzo alla strada deserta, e vi spiccava in tal maniera che irresistibilmente attirava a sé non pur lo sguardo ma anche la mano di chi...»



[210. La signora Frola e il signor Ponza suo genero – Novella](#)

Prime pubblicazioni: E domani, lunedì, Treves, Milano 1917, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Pazza da quattro anni, sì. E la sua pazzia consiste appunto nel credere che egli non voglia farle vedere la figliuola. Quale figliuola? E morta, è morta da quattro anni...»



[211. Una giornata – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 24 settembre 1935, poi in Una giornata, Mondadori, Milano 1937. «Con infinito sgomento m'accorgo di non aver più idea d'essermi messo in viaggio su un treno. Non ricordo più affatto di dove sia partito, dove diretto; e se veramente, partendo...»

[==> Introduzione alle novelle](#)
[==> Elenchi di tutte le novelle](#)
[==> Elenco delle raccolte](#)

Soltanto «La Signora Frola e il Signor Ponza, suo genero» era già stata pubblicata in una precedente raccolta, e cioè in *E domani, lunedì*, Milano, Treves, 1917.

Tutte le altre sono apparse in giornali e riviste: «Padron Dio», in *Rassegna settimanale universale*, 18 settembre 1898; «Quando s'è capito il giuoco», in *Corriere della Sera*, 10 aprile 1913; «C'è qualcuno che ride», in *Corriere della Sera*, 7 novembre 1934; «La prova», in *Corriere della Sera*, 22 ottobre 1935; «La casa dell'agonia», in *Corriere della Sera*, 6 novembre 1935; «Fortuna d'essere cavallo», in *Corriere della Sera*, 23 novembre 1935; «Una sfida», in *Corriere della Sera*, 1 gennaio 1936; «Il chiodo», in *Corriere della Sera*, 21 gennaio 1936; « Vittoria delle formiche» in *La lettura*, febbraio 1936; « Visita», in *Corriere della Sera*, 16 giugno 1936; «La tartaruga» in *La lettura*, agosto 1936; «Effetti d'un sogno interrotto», in *Corriere della Sera*, 9 dicembre 1936; «Una giornata», in *Corriere della Sera*, 24 settembre 1935. La novella «Il buon cuore» è stata pubblicata postuma in *Nuova antologia*, 16 febbraio 1937.

Dalla novella «Quando s'è capito il giuoco» è derivata la commedia in tre atti [Il giuoco delle parti](#), rappresentata nel 1918, pubblicata da Bemporad nel 1925.

Da «La signora Frola e il signor Ponza, suo genero» è derivata la «parabola in tre atti» [Così è \(se vi pare\)](#) pubblicata nella *Nuova antologia* 1-16 gennaio 1918 e da Bemporad nel 1925. Era già stata rappresentata nel 1917.

[««« Introduzione alle novelle](#)

[««« Elenchi di tutte le novelle](#)

[««« Elenco delle raccolte](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

collabora@pirandelloweb.com

[ShakespeareItalia](#)