

# 01. 1922 – Raccolta “Scialle Nero”

scritto da Pirandelloweb.com

*Il racconto lungo «Scialle Nero», composto intorno al 1900, dà il titolo al primo gruppo di Novelle per un anno, già sin dall'edizione Bemporad, Firenze 1922. La raccolta comprende quindici novelle, nell'ordine: «Scialle Nero», «Prima notte», «Il “fumo”», «Il tabernacolo», «Difesa del Mèola», «I fortunati», «Visto che non piove...», «Formalità», «Il ventagolino», «E due!», «Amicissimi», «Se...», «Rimedio: la geografia», «Risposta», «Il pipistrello».*



1922 – Raccolta "Scialle nero"



•  
[001. Scialle nero – Novella](#)

Prima pubblicazione: nella raccolta Bianche e nere, Renzo Streglio e C. Editori, Torino, 1904. Composta probabilmente nel 1900; riveduto poco prima della morte. «E lo scialle, che s'era aperto al vento, andava a cadere mollemente, così aperto, più in là.» Novella dalla Raccolta "Scialle nero"...



•  
[002. Prima notte – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 18 novembre 1900, raccolta Bianche e nere, Renzo Streglio e C. Editori, Torino, 1904. «Comprendevo e compativa. Aveva coscienza che la sua persona triste, invecchiata, inbruttita, non poteva ispirare alla sposa né affetto né confidenza: si sentiva anche lui il cuore.»



•  
[003. Il fumo – Novella](#)

Prima pubblicazione: nella raccolta Bianche e nere, Renzo Streglio e C. Editori, Torino, 1904. Già composta probabilmente nel 1901. «E guardò attorno gli alberi, con la gola stretta d'angoscia: quegli olivi centenari, dal grigio poderoso tronco stravolto, immobili, come assorti in un sogno misterioso nel chiarore.»



•  
[004. Il tabernacolo – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 30 agosto 1903, raccolta Bianche e nere, Renzo Streglio e C. Editori, Torino, 1904. «Ah! I preti, figliuolo, i preti ti hanno sconcertato il cervello. Vanno predicando, è vero? che io non credo in Dio. Ma sai perché? perché non do...»



•  
[005. Difesa del Mela – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 8 agosto 1909. Raccolta Erba del nostro orto, Studio editoriale lombardo, Milano 1915. Ristampa di Facchi, Milano 1915. «Sonavano nell'aria che inebriava, satura di tutte le fragranze della nuova primavera, le campane delle chiese, tra i gridi festivi delle rondini guizzanti.»



•  
[006. I fortunati – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Rassegna contemporanea, agosto 1911, raccolta Erba del nostro orto, Studio editoriale lombardo, Milano 1915. Ristampa di Facchi, Milano 1915. «Tutti pregavano, tutti scongiuravano per esser compresi tra i fortunati, e non rifiutavano di porgli sotto gli occhi e di fargli toccar con mano.»



•  
[007. Visto che non piove – Novella](#)

Prima pubblicazione: Raccolta Erba del nostro orto, Studio editoriale lombardo, Milano 1915. Ristampa di Facchi, Milano 1915. «Tutti pregavano, tutti scongiuravano per esser compresi tra i fortunati, e non rifiutavano di porgli sotto gli occhi e di fargli toccar con mano le miserande piaghe della...»



•  
[008. Formalità – Novella](#)

Prima pubblicazione: Raccolta Bianche e nere, Renzo Streglio e C. Editori, Torino, 1904. Composta probabilmente nel 1903. «Da quel terrazzo che pareva il cassero d'una nave, ella guardava assorta nella notte sfavillante di stelle, piena del cupo eterno lamento di quell'infinita distesa d'acque, innanzi a...»



•  
[009. Il ventaglio – Novella](#)

Prime pubblicazioni: La Riviera ligure n. 48, luglio 1903, poi in Bianche e nere, Renzo Streglio e C. Editori, Torino, 1904. «Aveva appena vent'anni; bassotta, formosa, bianchissima di carnagione, coi capelli lucidi, neri, spartiti sul capo, stirati sulla fronte e annodati in fitte treccioline dietro la nuca...»



•  
[010. E due! – Novella](#)

Prima pubblicazione: Il Marzocco, 29 settembre 1901, col titolo Strigi. «Correva per il cielo una trama fitta d'infinito nuvolette lievi, basse, cineree, come se fossero chiamate in fretta di là, di là, verso levante, a un misterioso convegno, e pareva che la luna, dall'alto, le passasse...»



•  
[011. Amicissimi – 1902 – Novella](#)

Prime pubblicazioni: La Riviera ligure, n. 42, ottobre 1902, poi in Bianche e nere, Renzo Streglio e C. Editori, Torino, 1904. «Credi, amico mio: a lasciar fare alla natura, noi saremmo, per inclinazione, tutti quadrupedi. La meglio cosa! Più comodi, ben posati, sempre in equilibrio...»



•  
[012. Se... – Novella](#)

Prime pubblicazioni: La Tribuna illustrata della domenica, 26 agosto 1894; poi in Psiche, 11 settembre 1897 e in Ariel, 5 giugno 1898; nella raccolta Beffe della morte e della vita, Ed. Lumachi, Firenze 1902. «Se talvolta, buon Dio, neppure la coscienza dei mali immediati è...»



•  
[013. Rimedio: la geografia – Novella](#)

Prima pubblicazione: Il Convegno, febbraio 1920, col titolo Le parti del mondo. «Non c'è più nessun affetto che tenga, quando una necessità crudele costringa a trascurar certi bisogni, che si debbono per forza soddisfare. Provatevi a non dormire per parecchie e parecchie notti di fila...»



•  
[014. Risposta – Novella](#)

Prima pubblicazione: Corriere della Sera, 4 febbraio 1912. «Sai da che nasce questa illusione, amico mio? Dal fatto che crediamo in buona fede d'esser tutti, ogni volta, in ogni nostro atto; mentre purtroppo non è così.» Novella dalla Raccolta "Scialle nero" (1922) ««« Introduzione alle...»



•  
[015. Il pipistrello – Novella](#)

Prima pubblicazione: La lettura, gennaio 1920. «Ah, se quel pipistrello non ci fosse stato! Ma c'era! c'era! Non se n'accorgeva il pubblico, tutto intento allo spettacolo; ma eccolo lì, eccolo lì...» Novella dalla Raccolta "Scialle nero" (1922) ««« Introduzione alle novelle Il pipistrello – Audio...»

[««« Introduzione alle novelle](#)

[««« Elenco di tutte le novelle](#)

[««« Elenco delle raccolte](#)

Alcune di esse erano state pubblicate in precedenti raccolte: «Se...», in *Beffe della morte e della vita*, Lumachi, Firenze, 1902; «Scialle nero», «Prima notte», «Il "fumo"», «Il tabernacolo», «Formalità», «Il ventaglino», «Amicissimi» in *Bianche e nere*, Streglio, Torino, 1904; le tre novelle, che hanno in comune ambienti e personaggi: «Difesa del Mèola», «I fortunati», «Visto che non piove», erano apparse, ciascuna col suo titolo ma sotto quello complessivo di «Tonache di Montelusa», in *Erba del nostro orto*, Studio Editoriale Lombardo, Milano, 1915.

Erano apparse precedentemente su riviste e giornali: «Se... », ne *La Tribuna illustrata della domenica*, 26 agosto 1894 e successivamente in *Ariel*, 5 giugno 1898; «Prima notte», in *Il Marzocco*, 18 novembre 1900; «E due!» (sotto il titolo «Stringi»), in *Il Marzocco*, 29 settembre 1901; «Amicissimi», ne *La Riviera ligure*, ottobre 1902; «Il ventaglino», ne *La Riviera ligure*, luglio 1903; «Il tabernacolo», in *Il Marzocco*, 8 ottobre 1909; «I fortunati», in *Rassegna contemporanea*, agosto 1911; «Risposta», in *Corriere della Sera*, 4 febbraio 1912; «Il pipistrello», ne *La lettura*, gennaio 1920.

Dalle novelle «Scialle nero» e «L'altro figlio» (della raccolta *In silenzio*,) è derivata la commedia in tre atti, [L'innesto](#), rappresentata nel 1919.

Furono utilizzati come soggetti cinematografici: «Il ventaglino» e «Il pipistrello» (G. Salvini, 1925).

Dalla novella «Amicissimi» Stefano Landi (pseudonimo del figlio dell'Autore, Stefano) trasse una commedia.

[««« Introduzione alle novelle](#)

[««« Elenchi di tutte le novelle](#)

[««« Elenco delle raccolte](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

[collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)

[ShakespeareItalia](#)