

# 04. 1922 – Raccolta “L’uomo solo”

scritto da Pirandelloweb.com

*Il quarto gruppo di Novelle per un anno appare con lo stesso titolo già nella raccolta pubblicata da Bemporad nel 1922. Comprende le seguenti quindici novelle: «L’uomo solo», «La cassa riposta», «Il treno ha fischiato...», «Zia Michelina», «Il professor Terremoto», «La veste lunga», «I nostri ricordi», «Di guardia», «Dono della Vergine Maria», «La verità», «Volare», «Il coppo», «La trappola», «Notizie del mondo», «La tragedia d’un personaggio».*



1922 - Raccolta "L'uomo solo"



•  
[046. L'uomo solo - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 9 luglio 1911, poi in La trappola, Treves, Milano 1915. «L'aria, satura di tutte le fragranze delle ville vicine, pareva grillasse d'un baglior d'oro, e tutti i visi delle donne, sotto i cappelloni spavaldi, sorridevano accesi da riflessi purpurei.» Novella.



•  
[047. La cassa riposta - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 9 luglio 1907, poi in La vita nuda, Treves 1910. «Come custode di cimitero, Nocio Pampina, detto Sacramento, era l'ideale. Già una larva, che lo portava via il fiato; e certi occhi chiari, spenti; una vocina di zanzara. Pareva proprio un...



•  
[048. Il treno ha fischiato. - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 22 febbraio 1914, poi in La trappola, Treves 1915. «Pareva che il viso, tutt'a un tratto, gli si fosse allargato. Pareva che i paraocchi gli fossero tutt'a un tratto caduti, e gli si fosse scoperto, spalancato d'improvviso all'intorno lo spettacolo...



•  
[049. Zia Michelina - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Noi e il Mondo, maggio 1914, poi in L'uomo solo, Bemporad 1922. «Zia Michelina, di sangue placido, d'indole mite, subito s'era sentita a posto in quella casa di contadini arricchiti, ove tutto odorava delle abbondanti quotidiane provviste della campagna lontana e tutto aveva...



•  
[050. Il professor Terremoto - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 10 aprile 1910, poi in La trappola, Treves 1915. «Il terremoto d'allora non fu veramente come quest'ultimo. Ma le case, ricordo io, traballarono bene. I tetti si aprivano e si richiudevano, come fanno le palpebre.» Novella dalla Raccolta "L'uomo solo"...



•  
[051. La veste lunga - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Noi e il mondo, febbraio 1913, poi in La trappola, Treves 1915. «E le avevano messo quella veste lunga, ora così... su un corpo, che lei non si sentiva. Assai più del suo corpo pesava quella veste! Si figuravano che ci fosse qualcuna...»



•  
[052. I nostri ricordi - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 22 gennaio 1912, poi in La trappola, Treves 1915. «Credo sia questa una delle più tristi impressioni, forse la più triste, che avvenga di provare a chi ritorni dopo molti anni nel paese natale: vedere i propri ricordi cader nel...



•  
[053. Di guardia - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Tirso, 1 giugno 1905, poi in La vita nuda, Treves Milano 1910. «E si fermò ad ammirare un prato, su cui una moltitudine di gambi esili, dritti, stendevano come un tenuissimo velo, tutto punteggiato in alto da certi pennacchietti d'un rosso cupo...»



•  
[054. Dono della Vergine Maria - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 22 e 29 ottobre 1899, poi in L'uomo solo, Bemporad Milano 1922. «La gente però non sapeva ancor bene, se crederlo matto o imbroglione. Chi diceva matto, e chi imbroglione. Eretico era di certo; forse, indemoniato.» Novella della Raccolta "L'uomo solo"...



•  
[055. La verità - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 23 giugno 1912, poi in La trappola, Treves 1915. «Le mosche gli si posavano su le mani, gli svolavano ronzanti sonnacchiose attorno alla faccia, gli s'attaccavano voraci su la fronte, agli angoli della bocca e perfino a quelli degli occhi:»



•  
[056. Volare - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Rivista popolare di politica, lettere e scienze sociali, 30 giugno 1907 col titolo La volata, poi col titolo definitivo in L'uomo solo, Bemporad Firenze 1922. «Di tratto in tratto la signora Maddalena alzava gli occhi a un ritratto fotografico ingiallito e quasi svanito, appeso...



•  
[057. Il coppo - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Rassegna contemporanea, giugno 1912, poi in La trappola, Treves 1915. «Tutt'a un tratto, s'alzò. Appena in piedi, gli parve strano che si fosse alzato. Avvertì che non si era alzato da sé, ma che era stato messo in piedi da una spinta interiore...»



•  
[058. La trappola - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 22 maggio 1912, poi in La trappola, Treves 1915. «Tu non puoi immaginare l'odio che m'ispirano le cose che vedo, prese con me nella trappola di questo mio tempo; tutte le cose che finiscono di morire con me, a poco...



•  
[059. Notizie del mondo - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Rivista d'Italia, marzo e aprile 1901, poi in Beffe della morte e della vita, Lumachi, Firenze 1902. «Ma se ai topi di campagna, ai grilli, alle lucertole, agli uccelli, noi domandassimo notizia del coniglio, chi sa che cosa ci risponderebbero, non certo però...»



•  
[060. La tragedia d'un personaggio - Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 19 ottobre 1911, poi in La trappola, Treves 1915. «Mi è avvenuto non di rado di ritrovare nelle novelle di parecchi miei colleghi certi personaggi, che prima s'erano presentati a me; come pure m'è avvenuto di ravvisarne certi altri, i...

[<<< Introduzione alle novelle](#)  
[<<< Elenchi di tutte le novelle](#)  
[<<< Elenco delle raccolte](#)

Pubblicate in precedenti raccolte: «Notizie del mondo», in *Beffe della vita e della morte*, Lumachi, Firenze, 1902; «La cassa riposta» e «Di guardia», in *La vita nuda*, Treves, Milano, 1911 ; «L'uomo solo», «Il treno ha fischiato...», «Il professor Terremoto», «La veste lunga», «I nostri ricordi», «La verità», «Il coppo», «La trappola», «La tragedia d'un personaggio» erano già nella raccolta *La trappola*, Treves, Milano, 1915.

Erano apparse in giornali e riviste: «Dono della Vergine Maria», in *Il Marzocco*, 29 ottobre 1909; «Notizie del mondo», in *Rivista d'Italia*, marzo-aprile 1901; «Volare», col titolo «La volata», in *Rivista popolare di politica lettere e scienze sociali*, 30 giugno 1907; «La cassa riposta», in *Il Marzocco*, 4 agosto 1907; «Il professor. Terremoto», in *Corriere della Sera*, 10 aprile 1910; «L'uomo solo» in *Corriere della Sera*, 9 luglio 1911; «La tragedia d'un personaggio», in *Corriere della Sera*, 19 ottobre 1911; «I nostri ricordi» in *Corriere della Sera*, 22 gennaio 1912; «La trappola», in *Corriere della Sera*, 23 maggio 1912; «Il coppo», in *Rassegna contemporanea*, giugno 1912; «La verità», in *Corriere della Sera*, 23 giugno 1912; «La veste lunga», in *Noi e il mondo*, febbraio 1913; «Il treno ha fischiato...», in *Corriere della Sera*, 22 febbraio 1914; «Zia Michelina», in *Noi e il mondo*, maggio 1914.

Dalla novella «La verità» (insieme con la novella «Certi obblighi» della raccolta *Dal naso al cielo*) è stata tratta la commedia in due atti [Il berretto a sonagli](#), rappresentata nel 1917.

Dalla novella «La tragedia d'un personaggio» (insieme con «Personaggi» e «Colloqui coi personaggi») è stato tratto lo spunto per la commedia [Sei personaggi in cerca d'autore](#), rappresentata nel 1921 che ha dischiuso a Pirandello le vie di un grande successo internazionale.

[««« Introduzione alle novelle](#)

[««« Elenchi di tutte le novelle](#)

[««« Elenco delle raccolte](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a [collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)

*[ShakespeareItalia](#)*