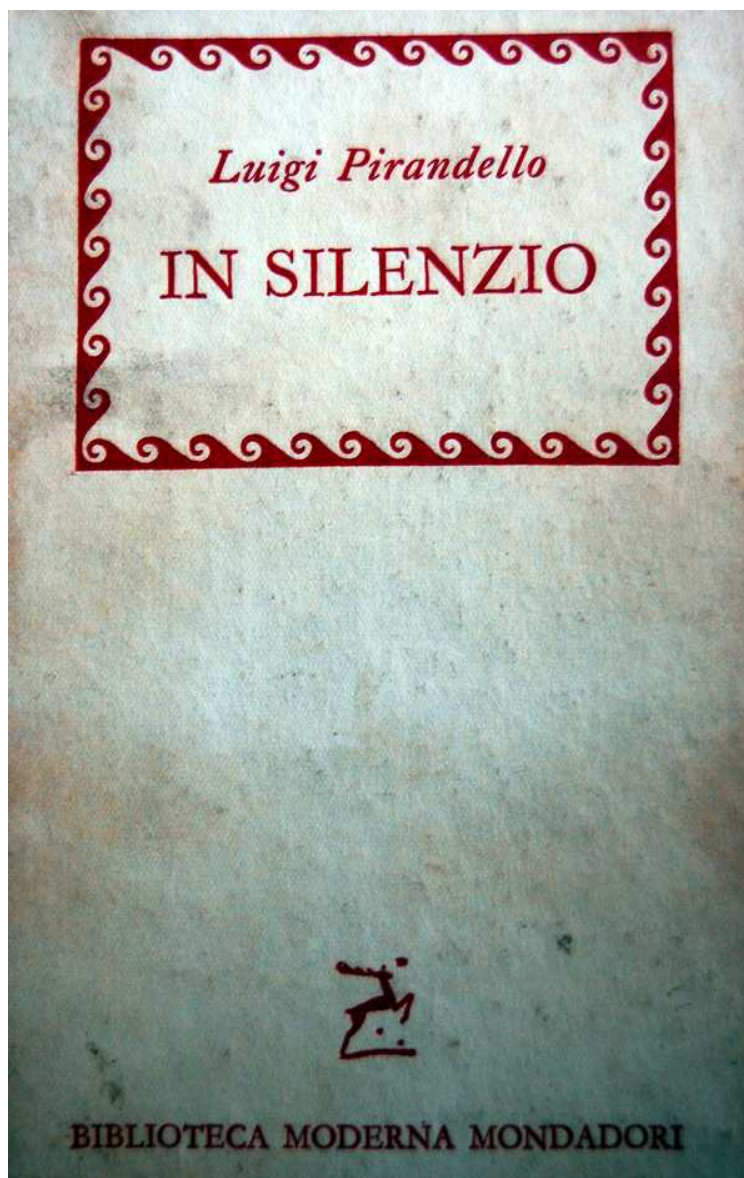


# 06. 1923 – Raccolta “In silenzio”

scritto da Pirandelloweb.com

*Il sesto gruppo di Novelle per un anno era già stato pubblicato con lo stesso titolo da Bemporad, Firenze, 1923. Comprende le seguenti tredici novelle: «In silenzio», «L'altro figlio», «La morte addosso», «Va bene», «Il giardinetto lassù», «La maschera dimenticata», «La balia», «Il corvo di Mizzaro», «La veglia», «Lo spirito maligno», «Alla zappa!», «Una voce», «Pena di vivere così».*



1923 – Raccolta “In silenzio”



[876. In silenzio – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Novissima, Albo d'arte e lettere, 1905, poi in Erma bifronte Treves, Milano 1906. «Mobili più che decenti, tutte le comodità, guardaroba ben fornito, dispensa abbondantemente provvista, eh sì, sfido! con tutto questo gran lavoro della mamma infaticabile; ma che tristezza anche, e che\_



[877. L'altro figlio – Novella](#)

Prime pubblicazioni: La lettura, febbraio 1905, poi in Erma bifronte, Treves, Milano 1906. «Bruna e colorita, dagli occhi neri, sfavillanti, dalle labbra accese, da tutto il corpo solido e svelto, spirava un'allegria fiera. Aveva sul petto colmo un gran fazzoletto di cotone rosso, a lune\_



[878. La morte addosso – Novella](#)

Prime pubblicazioni: La Rassegna italiana, 15 agosto 1918 col titolo Caffè notturno, poi in Il carnevale dei morti, Battistelli, Firenze 1919. «Il primo cespuglietto d'erba su la proda. Ne conti i fili per me. Quanti fili saranno, tanti giorni ancora io vivrò. Ma lo scelga\_



[879. Va bene – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Nuova Antologia, 1 novembre 1905, poi in Erma bifronte, Treves, Milano 1906. «Il professor Corvara Amidei non ci ha fatto mai caso; ma ripete frequentissimamente (quando qualche cosa gli va proprio male) quel suo: E va bene! E ormai tutti quegli scrivani, fra\_



[880. Il giardinetto lassù – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 5 dicembre 1897 col titolo Nonno Bauer, poi nella raccolta Beffe della morte e della vita col titolo attuale e con molte modifiche. «Nonno Bauer era rimasto in uno stato di vergine ignoranza per quasi tutte le cose della vita, e bisognava vedere con quale\_



[881. La maschera dimenticata – Novella](#)

Prime pubblicazioni: La lettura, agosto 1918, col titolo Come Cirinciò per un momento si dimenticò d'esser lui, poi in Il carnevale dei morti, Battistelli, Firenze 1919, infine col titolo attuale. «Non pensò più neanche d'aver una gamba zoppicante. Non gli faceva più male. Gli anni?\_



[882. La balia – Novella](#)

Prima pubblicazione: Nuova Antologia, 1 giugno 1903. «Sentendo sonare quel giorno il campanello della porta, e parendole dalla scampanellata che fosse il postino, s'era recata ad aprire tutta contenta, al solito; ma a un tratto, senza aver avuto neanche il tempo d'accorgersi a chi avesse\_



[883. Il corvo di Mizzaro – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 26 ottobre 1902 col titolo Corvo, 77 – Asino, 23 – Caduta, 88; col nuovo titolo nella raccolta Il carnevale dei morti, Battistelli, Firenze 1919. «Il corvo di Mizzaro, nero nell'azzurro della bella mattinata, sonava di nuovo pei cieli la sua\_



[884. La veglia – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 2 maggio 1904, poi in Erma bifronte, Treves, Milano 1906. «Giaceva sul letto disfatto, nella camera in disordine e appena rischiarata, una donna. Livida, col viso già orribilmente stirato ai due lati del naso, teneva gli occhi chiusi, e i capelli, d'un\_



[885. Lo spirito maligno – Novella](#)

Prima pubblicazione: Corriere della Sera, 22 maggio 1910 col titolo Una piastra e quattro centesimi. «Era una vecchia borsetta, evidentemente lasciata lì da qualche avventore. Forse era vuota. Se non vuota, che poteva mai contenere? pochi soldi, qualche lira d'argento. E il Nocchia rimase un\_



[886. Alla zappa! – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 7 settembre 1902, poi in Erma bifronte, Treves, Milano 1906. «Giù! Aspetta. Lì c'è una zappa. E ti faccio grazia, perché neanche di questo saresti più degno. Zappano i tuoi fratelli e tu non puoi stare accanto a loro. Anche la\_



[887. Una voce – Novella](#)

Prime pubblicazioni: I Regina, 20 settembre 1904, poi in Erma bifronte, Treves, Milano 1906. «Raccolse le sue robe, e il giorno prima che egli lasciasse la casa di salute, se ne partì ignorata, per rimanere almeno nella memoria di lui una voce, ch'egli forse, uscito ora\_



[888. Pena di vivere così – Novella](#)

Prima pubblicazione: Il nuovo romanzo mensile, 15 dicembre 1920. «Né un male, né un bene. Tutto è per lei ormai come lontano. Anche le cose più vicine. Basta che per un istante le senta vive in sé, e subito le diventano come lontane. Questa curiosità\_

[«« Introduzione alle novelle](#)

[«« Flenchi di tutte le novelle](#)

[«« Elenco delle raccolte](#)

Alcune novelle erano già state pubblicate in altre raccolte: «In silenzio», «L'altro figlio», «La balia», «La veglia», «Alla zappa!», «Una voce» in *Erma bifronte*, Treves, Milano, 1906; «Il corvo di Mizzaro», «La morte addosso», «La maschera dimenticata», «Il giardinetto lassù» in *Il carnevale dei morti*, Battistelli, Firenze, 1919. La novella «Il giardinetto lassù» era già stata pubblicata, prima di tutte le altre, nella raccolta *Beffe della vita e della morte*, Lumachi, Firenze, 1902.

Tutte erano in precedenza apparse su riviste e giornali: «Il giardinetto lassù», col titolo «Nonno Bauer», in *Il Marzocco*, 5 dicembre 1897; «Alla zappa!», in *Il Marzocco*, 7 settembre 1902; «Il corvo di Mizzaro», col titolo «Corvo 77, asino 23, caduta 80», in *Il Marzocco* 26 ottobre 1902; «La balia», in *La nuova antologia*, 1 giugno 1903, «La veglia», in *Il Marzocco*, 2 maggio 1904, «Una voce», in *Regina*, 20 settembre 1904, «In silenzio», in *Novissima, albo d'arte e lettere*, 1905; «L'altro figlio», ne *La letteratura*, febbraio 1905, «Va bene», ne *La nuova antologia*, 1 novembre 1905; «Lo spirito maligno», col titolo «Una piastra e quattro centesimi», in *Corriere della Sera*, 6 giugno 1910; «La maschera dimenticata», col titolo «Come Cirinciò si dimenticò per un momento di essere lui», ne *La lettura*, agosto 1918; «La morte addosso», col titolo «Caffè notturno», ne *La rassegna*, 15 agosto 1908; «Pena di vivere così», in *Il nuovo romanzo mensile*, 15 dicembre 1920.

Dalla novella «La veglia», insieme con la novella «Vexilla Regis...» della raccolta *Il viaggio*, è stata tratta la commedia in tre atti [Come prima meglio di prima](#), rappresentata nel 1920.

Dalla novella «La morte addosso» è stato tratto l'atto unico dal titolo [L'uomo dal fiore in bocca](#), rappresentato nel 1923.

Dalla novella «L'altro figlio» [l'atto unico dello stesso titolo](#), rappresentato nel 1923. Dalla novella «L'altro figlio», insieme con la novella «Scialle nero», è derivata la commedia, in tre atti, [L'innesto](#), rappresentata nel 1919.

Dalla novella «In silenzio» è stato tratto nel 1930 il film *La canzone dell'amore* per la regia di Gennaro Righelli.

[««« Introduzione alle novelle](#)

[««« Elenchi di tutte le novelle](#)

[««« Elenco delle raccolte](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

[collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)

[ShakespeareItalia](#)