

# 16-17. 1938 – Raccolta “Appendice” e “Novelle estravaganti”

scritto da Pirandelloweb.com

*Comprende novelle non incluse dall'Autore – tra il 1922 e il 1936 – nei primi quattordici volumi di Novelle per un anno; né, subito dopo la sua morte, entrate a far parte di Una giornata, Mondadori, Milano, 1937. Includiamo anche sei Novelle “estravaganti” ovvero non incluse in nessuna raccolta.*



L'ordinamento definitivo delle ventisei novelle dell'Appendice (Mondadori, «I Meridiani») è il seguente: «Capannetta», «La ricca», «L'onda», «La signorina», «L'amica delle mogli», «I

galletti del bottajo», «Il “no” di Anna», «Il nido», «Dialoghi tra il Gran me e il piccolo me», «Chi fu?», «Natale sul Reno», «Sogno di Natale», «Le dodici lettere», «Creditor galante», «La paura», «La scelta», «Alberi cittadini», «Prudenza», «La signora Speranza», «La Messa di quest’anno», «Stefano dogli uno e due», «Maestro Amore», «Colloqui coi personaggi», «I due giganti», «Frammento di cronaca di Marco Leccio e della sua guerra sulla carta nel tempo della grande guerra europea», «Sgombero».



1938 - Raccolta "Appendice"



Prima pubblicazione: Gazzetta del Popolo della Domenica, Torino 1 giugno 1884. «Tra uno spettacolo strano la collera parsa di quell'uomo. Un riso frenetico scattò dalle sue labbra e si perde in un rantolo straziato. - Non sapeva più quel che si faceva. E fuori di...

[212. Capomatta, Uberta e i sicilianini - Novella](#)



Prima pubblicazione: La tavola rotonda, anno XI, n. 46, Napoli, 13 novembre 1887. «Ella aveva così, da undici anni, il suo aire adoratore. Era un amor misto d'orgoglio e di pietà, quasi: orgoglio di sé, pietà di lei. Certamente, seppur l'ombra della sentimentalità, in lei...

[213. La ricca - Novella](#)



Prima pubblicazione: Amori senza amore, Roma, stabilimento Bontempelli editore, 1884. «L'arrebbe vista colla sua commione, senza mai urtare e mai tentare nei appartamenti di penetrarla nel cuore; così, con l'alto saltato della sua passione, il cui ardore non meno avrebbe ridato, ma...

[214. L'ombra - Novella](#)



Prima pubblicazione: Amori senza amore, Roma, stabilimento Bontempelli editore, 1884. «E la parlò, seguendolo, di tutti i suoi sogni amati e vanto dei disinganni, della lotta asidua contro tanti bisogni, che l'avvicinava, lo strappavano ai suoi ideali; e degli stenti e delle fatiche durate per...

[215. La donna - Novella](#)



Prima pubblicazione: Amori senza amore, Roma, stabilimento Bontempelli editore, 1884. «Egli vedeva quasi in ogni oggetto il consiglio, il gusto, la presidenza di lei. Ella aveva consigliato quella disposizione alla mobilia del salotto; ella aveva suggerito la compra di questo e di quell'oggetto, utilissimi ed...

[216. L'ostia della notte - Novella](#)



Prima pubblicazione: Concorrenza, giornale per fanciulli diretto da Luigi Capuana, 13 settembre 1884. «Ma l'ha fatta? Ma l'ha fatta?», si diceva intanto la donna tra i denti, stringendo i pugni e rovesciami dentro della rabbia. «Oh, ma l'hai da far con me, adesso! Vedrai!» -

[217. I solletti del botto - Novella](#)



[218. Il nonno di Anna - Novella](#)

Prima pubblicazione: Gazzetta letteraria, 7, 14, 21, 28 settembre e 5 ottobre 1885. Ripubblicata, con varianti, e col nuovo titolo Lillina e Rita, nella Rivista di Roma, 18 aprile 1886. «Come legata dalla tremenda commione della natura, Anna stava alla finestra, sferzata in faccia dalla pioggia, con...

[219. Il sesto - Novella](#)



Prima pubblicazione: La Tribuna Illustrata, rivista mensile, anno VI, n. 11, novembre 1885, con illustrazioni di Serafino Mucchietti. «L'arte l'aveva, ma se intendeva l'arte? La cura, i pensieri che essa dava eran così forti, dunque, da vincere e far completamente dimenticare ogni altra cura, ogni...

[220. Sialombra, il nonno e il piccolo - Novella](#)



Prima pubblicazione: I. Nostre mogli, da La Tavola Rotonda, 2 novembre 1885. II. L'accordo, da Il Mercurio, 13 giugno 1887. III. La vigilia, da Ariel, Roma, anno 1, n. 2, 25 dicembre 1887. IV. In società, da Il Vestesino, Genova, 4 febbraio 1888. «Fortuna intanto, dico...

[221. Chi sei - Novella](#)



Prima pubblicazione: Roma di Roma, quotidiano politico-letterario, anno I, n. 59, 27-28 giugno 1886. «La via Flaminia s'allungava diritta, fessura, ricalchata qua e là dai famoli, il cui lume a tratti balzava e s'incrociava sotto i colpi del vento, che a la sua spalla agitata...

[222. Notte sul Reno - Novella](#)



Prima pubblicazione: Roma letteraria, anno IV, n. 24, 25 dicembre 1886. «Ogni guardo fuori attraverso il tratto lucido nell'apparenza si rivedeva d'improvviso un ricordo degli anni miei primi, quand'io, credo, fanciullo, la notte della vigilia, non pago del grande presagio illuminato entro la stanza, spiano...

[223. Sono di Sicilia - Novella](#)



Prima pubblicazione: Rassegna settimanale universale, 27 dicembre 1886. «Ero già entrato così, inavvertitamente, nel sonno e sognavo. E mi sognavo, per quella via deserta, si parve a un tratto d'incontrar Gesù errante in quella stessa notte, in cui il mondo per un festeggio ancora il...

[224. La povera lettera - Novella](#)



Prima pubblicazione: La domenica italiana, 21 febbraio 1887, poi raccolta nel volume Quando'ero matto... Streglio, Torino, 1882. «- Che dite? Dunque è stabilito? Vi batterete? Ah Rossetti, no! Per una indagine? Sì, sì, lasciatelo dire. E venite qui, da me, l'altro ieri, qui, e ha...

[225. Creditor milanese - Novella](#)



Prima pubblicazione: La Tribuna, anno XV, n. 118, 21 aprile 1887, II edizione (a sei pagine). «- Se non fu un capriccio, la povera troppo cara. Poco dopo, il timore e il riserbo (diciamo il riserbo), scrisse in voi quel che sentivate per me...

[226. La guerra - Novella](#)



Prima pubblicazione: La domenica italiana, 1 agosto 1887. «Ella restò in mezzo alla stanza, con gli occhi appuntati biondeamente, come in un pensiero truce, che assunse forme d'immagine reale innanzi a lei. Poi scosse il capo ed esalò l'intera ambascia in un sospiro di stanchezza...

[227. La scelta - Novella](#)



Prima pubblicazione: Ariel, 18 aprile 1888. «Perché dovete sapere ch'io vedo ancora alla fiara. Non è più quella dei giocattolini (queste per me no siano parecchi, né macchine le marionette); è una fiara molto più grande; e ci vedo per scorgervi gli viti e la...

[228. Alberi cittadini - Novella](#)



Prima pubblicazione: Il Mercurio, 4 marzo 1888. «In tutte le stagioni, all'ora del tramonto, quell'albero si popolava d'una miriade di passeri; che pareva d'esser convenga da tutti i tetti della città. Più d'ali che di foglie palpitavano allora quei rami; pareva che ogni foglia avesse...

[229. Fratello - Novella](#)



Prima pubblicazione: Il Mercurio, 17 marzo 1888, poi nella raccolta nel volume Quando'ero matto... Streglio, Torino, 1882. «Fin dall'infanzia (questo bene l'immagino) non ebbi mai amicizia coi barbieri. Credo anzi che questi mi dovessero tutti, e con ragione, odiare. Per la qual cosa, scendo la...

[230. La signora Speranza - Novella](#)



Prima pubblicazione: Beffe della morte e della vita, «Seconda serie», Firenze, Francesco Lemachi, 1883. «Miglio Speranza era molto nervoso; il pensiero di batterli con quel pazzo, da cui s'era preso uno schiaffo, lo avviliva. Ma voleva tuttavia mostrarsi fiare, per non dare importanza a quel...

[231. La messa di monsignor - Novella](#)



Prima pubblicazione: Il Vestesino, Genova, 5 marzo 1885. «Ah, chi sa queste povere vecchie, intanto, in quelle case, piangevano come sia nella e pensavano che la casa del Signore, almeno quella, se la loro è così squallida e nuda, la casa del Signore dev'essere bella...

[232. Stefano Senni, non è - Novella](#)



Prima pubblicazione: Il Mercurio, 18 aprile 1889. «Di solito, la galassia nasce dalla poca vita che uno fa di se medesimo, non lo so, ma nel cuore e nella mente di colui che ama; dal timore di non bastare e riempir di sé quel cuore...

[233. Manica nera - Novella](#)



Prima pubblicazione: Noi e il mondo, agosto 1882, poi raccolta nei volumi Le due maschere, Quattrini, Firenze, 1914 e Tu ridi, Traverso, Milano, 1920. «Ocheri, essere una donna innamorata per me? Tu lo sai meglio di me, caro; perché mi abbia la conoscenza reale e...

[234. Colonnini coi carabinieri - Novella](#)



Prima pubblicazione: I. Il Giornale di Sicilia, 17-18 agosto 1913. II. Il Giornale di Sicilia, 11-12 settembre 1913. «Qualcosa brulicava in quell'ombra, in un angolo della mia stanza. Ombra nell'ombra, che seguivano commieranti la mia amica, le mie amiche, i miei abbattimenti, i miei casti, tutte la...

[235. I due signori - Novella](#)



Prima pubblicazione: L'illustrazione italiana, 4 giugno 1914. «Seri, sereni, in quella fiamma prodigiosa, scrollavano a ogni minimo gesto tutta la notte, come se dalla tenebra volessero ritrarre il mondo, ridargli forma, abitando il tempo, una sempiterna giovinezza e davvero la falce della luna e la...

[236. Frammento di romanzo di Marco Lucio e della sua guerra sulla carta nel tempo della grande guerra europea - Novella](#)



Prima pubblicazione: Boreacche e la guerra, Milano, Feltrinelli, 1919. «Ma fuori, nelle relazioni con gli altri, a ben triste l'impresione dei figli nel vedere il padre staccarsi dalla loro realtà per entrare in quella che gli altri gli daranno. Avvertono subito qual'è, quest'altra realtà, e...

[237. Sombria - Novella](#)



Prima pubblicazione: Inedita, inclusa nella raccolta Appendice I, 1931. «Stesso una guardia: «Proibito dormire sulla strada». E allora dove? «Dormire: Tu non sogni. Niente paura. Qualcuno, se proprio non vuoi, ci penserà a farti sgomberare. Avrà pur diritto, chi non ha più casa, e un posto...

[238. Lillina e Rita - Novella](#)

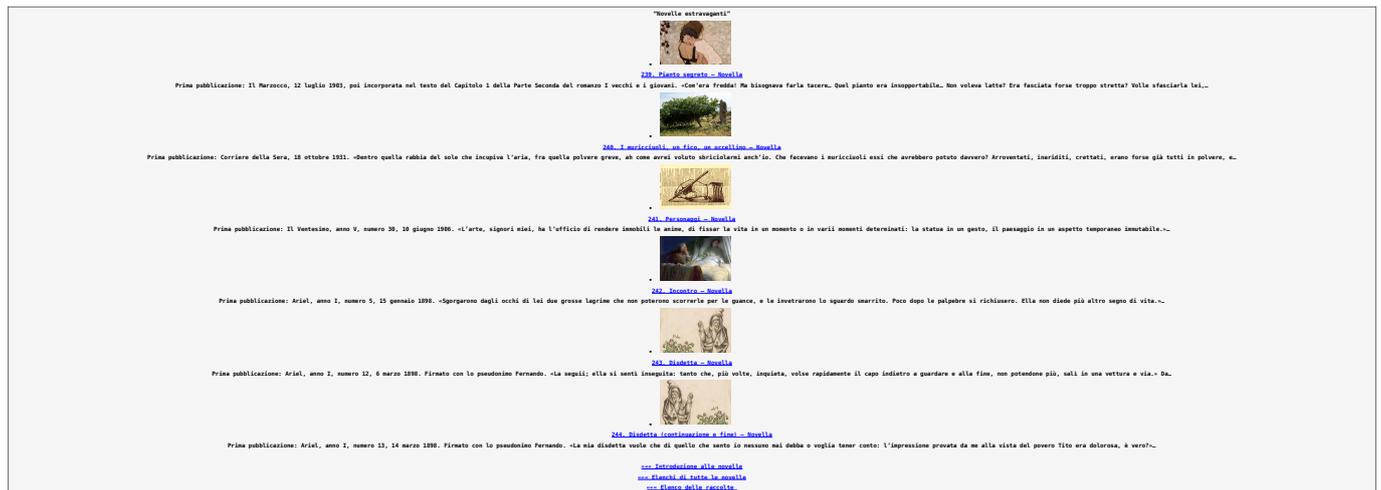


Prima pubblicazione: Rivista di Roma, 18 aprile 1886. Ripubblicata, con varianti, della novella Il nonno di Anna (Gazzetta letteraria, settembre e ottobre 1885). «Come legata dalla tremenda commione della natura, Rita se ne stava alla finestra, sferzata in faccia dalla pioggia, con le vesti incrociate...

[239. Introduzione alla novella](#)

[240. Finché di tutte le novelle](#)

[241. Il nonno della novella](#)



Erano state pubblicate in giornali e riviste: «Capannetta», ne *La Gazzetta del popolo della domenica*, 1 giugno 1884; «La ricca», in *La tavola rotonda*, 13 novembre 1892; «I galletti del bottajo», in *Cenerentola*, 23 settembre 1894; «La signorina», in *La domenica fiorentina*, a puntate, dal febbraio all'aprile 1895; «Il "no" di Anna», in *Gazzetta letteraria*, 7, 14, 21, 28 settembre e 5 ottobre 1895; col titolo «Lillina e Mita» e con diversa redazione la novella fu ripubblicata in *Rivista di Roma*, 10 aprile 1906; «Il nido», in *La tribuna illustrata*, novembre 1895, «Dialoghi tra il Gran me e il piccolo me» si compone di quattro capitoli che furono pubblicati con i rispettivi titoli: «Nostra moglie» ne *La tavola rotonda*, 2 novembre 1895, «L'accordo», in *Il Marzocco*, 13 giugno 1897, «La vigilia», in *Ariel*, 25 dicembre 1897, «In società», in *II ventesimo*, 4 febbraio 1906. «Chi fu?», apparve in *Roma di Roma*, 27-28 giugno 1896; «Natale sul Reno», in *Roma letteraria*, 24-25 dicembre 1896; «Sogno di Natale», in *Rassegna settimanale universale*, 27 dicembre 1896; «Le dodici lettere», ne *La domenica italiana*, 21 febbraio 1897; «Creditor Galante», ne *La tribuna*, 21 aprile 1897; «La paura», in *La domenica italiana*, 1° agosto 1897; «La scelta», in *Ariel*, 10 aprile 1898; «Alberi cittadini», in *II Marzocco*, 4 marzo 1900; «Prudenza», in *II Marzocco*, 17 marzo 1901; «La Messa di quest'anno», in *II ventesimo*, 5 marzo 1905; «Stefano Giogli uno e due», in *II Marzocco*, 18 aprile 1909; «Maestro amore», in *Noi e il mondo*, agosto, 1912; «Colloqui coi personaggi»: la prima parte in *Giornale di Sicilia*, 17-18 agosto 1915, la seconda parte nello stesso giornale, 11-12

settembre 1915; «I due giganti» ne *L'illustrazione italiana*, 4 giugno 1916.

Erano state pubblicate in raccolte precedenti a *Novelle per un anno*; «L'Onda», «La signorina», «L'amica delle mogli» nella raccolta *Amori senza amore*, Roma, Stabilimento Bontempelli editore, 1894; «Le dodici lettere» e «Prudenza» in *Quand'ero matto*, Torino, Streglio 1902; «La signora Speranza» in *Beffe della morte e della vita*, Firenze, Lumachì, 1902; «Maestro Amore» in *Le due maschere*, Firenze, Quattrini 1914 e successivamente nella raccolta *Tu ridi*, Milano, Treves, 1920; «Colloqui coi personaggi» in *Berecche e la guerra*, Milano, Facchi, 1919; in quest'ultima raccolta è apparsa anche «Frammento di cronaca di Marco Leccio e della sua guerra sulla carta nel tempo della grande guerra europea».

Dalla novella «L'amica delle mogli» è derivata [la commedia in tre atti dello stesso titolo](#), pubblicata da Bemporad, Firenze, 1927 e rappresentata in quello stesso anno.

Dalla novella «Il nido» è derivata la commedia [La ragione degli altri](#), scritta nel 1889 e rappresentata col titolo *Non così* nel 1915: è la prima commedia in tre atti e in lingua italiana dell'Autore. Pirandello aveva dapprima pensato a un dramma dal titolo *II nibbio* (vedi *II Marzocco*, 23 aprile 1889) e ne delineò la trama nel romanzo [Suo marito](#), Firenze, Quattrini, 1911, di cui avviò una parziale revisione col titolo *Giustino Roncella nato Boggiolo*.

Dalla novella «La paura» è stato tratto un dramma pubblicato col titolo «L'epilogo» in *Ariel* il 20 marzo 1898 e poi col titolo [La morsa](#), «epilogo in un atto», in *Noi e il Mondo*, 1° marzo 1914. Fu rappresentato nel 1910.

La novella «La signora Speranza», insieme con l'altra intitolata «Non è una cosa seria» (che da essa deriva), ha fornito il soggetto alla commedia in tre atti [Ma non è una cosa seria](#), rappresentata nel 1918.

«Colloqui coi personaggi», insieme con «Personaggi» e «La tragedia d'un personaggio», ha fornito lo spunto alla commedia [Sei personaggi in cerca d'autore](#), rappresentata nel 1921.

La novella «Stefano Dogli, uno e due» rappresenta la prima idea del romanzo [Uno, nessuno e centomila](#), al quale ha fornito uno spunto anche la novella «Alberi cittadini». Inoltre, insieme con la novella «La morta e la viva» ha ispirato la commedia in tre atti [La signora Morii uno e due](#), pubblicato nel 1920 e rappresentata nello stesso anno.

Per il personaggio di nome Pinzone della novella «La scelta» cfr. [Il fu Mattia Pascal](#).

[««« Introduzione alle novelle](#)

[««« Elenchi di tutte le novelle](#)

[««« Elenco delle raccolte](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

[collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)

[ShakespeareItalia](#)