

Martinelli Luciana – Lo specchio magico

scritto da Pirandelloweb.com



Biblioteca

Il libro analizza la frattura tra maschile e femminile nei personaggi pirandelliani. Attraverso una lettura profonda di situazioni e di comportamenti, l'autrice pone in evidenza non solo le difficoltà che questa scissione provoca nel rapporto intersoggettivo tra uomo e donna, quanto piuttosto la resistenza dell'uomo ad accettare e sviluppare il proprio femminile interno.

Luciana Martinelli

Lo specchio magico.

Immagini del femminile di Luigi Pirandello

Edizioni Dedalo – 1992 – pp. 184

Prezzo di copertina, Euro 14,50



amazon

LUCIANA MARTINELLI

LO SPECCHIO MAGICO

IMMAGINI DEL FEMMINILE IN LUIGI PIRANDELLO

Nuova Biblioteca Dedalo

EDIZIONI DEDALO



Il libro analizza la frattura tra maschile e femminile nei personaggi pirandelliani. Attraverso una lettura profonda di situazioni e di comportamenti, l'autrice pone in evidenza non solo le difficoltà che questa scissione provoca nel rapporto intersoggettivo tra uomo e donna, quanto piuttosto la resistenza dell'uomo ad accettare e sviluppare il proprio femminile interno. Il discorso letterario si arricchisce di escursioni nei territori dell'inconscio e del simbolico, impliciti nell'opera di Pirandello, moltiplicandone lo spessore.

È una rivisitazione della tematica pirandelliana attraverso i drammi interiori di personaggi delle novelle, dei drammi, dei romanzi (in particolare "Suo marito" e "I quaderni di Serafino Gubbio operatore"), i quali divengono modelli emblematici

della separazione nevrotica tra le valenze emotive, affettive, istintive – che sono le valenze femminili dell'attività psichica – e quelle razionali e formali della coscienza maschile. Lo "specchio" diviene l'occhio metaforico del femminile, nel quale l'uomo, guardandosi, coglie la scissione di sé, vede emergere altre sue immagini e scopre la propria ombra.

... Io dunque son figlio del Caos; e non allegoricamente, ma in giusta realtà, perché son nato in una nostra campagna, che trovasi presso ad un intricato bosco, denominato, in forma dialettale, *Càvusù* dagli abitanti di Girgenti. Colà la mia famiglia si era rifugiata dal terribile colera del 1867, che infierì fortemente nella Sicilia. Quella campagna, però, porta scritto l'appellativo di *Lina*, messo da mio padre in ricordo della prima figlia appena nata e che è maggiore di me di un anno; ma nessuno si è adattato al nuovo nome, e quella campagna continua, per i più, a chiamarsi *Càvusù*, corruzione dialettale del genuino e antico vocabolo greco *Xàos*.

Luciana Martinelli

Lo specchio magico.

Immagini del femminile di Luigi Pirandello

Edizioni Dedalo – 1992 – pp. 184

Prezzo di copertina, Euro 14,50



[««« Indice Biblioteca](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

collabora@pirandelloweb.com

[ShakespeareItalia](#)