

Saggi, Articoli, Discorsi

scritto da Pirandelloweb.com



Saggi e Articoli – Indice cronologico

Saggi



[1899 - L'azione parlata - Articolo \(con Audio\)](#)

In ogni nostro atto è sempre tutto l'essere; quello che si manifesta è soltanto relazione a un altro atto immediato o che appare immediato; ma nello stesso tempo si riferisce alla totalità dell'essere; è insomma come la faccia d'un poliedro che combaci con la faccia...



[1908 - Arte e scienza](#)

Prima pubblicazione 1908, Roma, W. Modes Libraio-Editore. Arte e scienza. Saggio pubblicato nel 1908 (ma è la rielaborazione del precedente Scienza e critica estetica, già edito nel 1900), che dà il titolo all'intera raccolta di saggi. Prendendo esplicitamente le distanze dall'estetica di Benedetto Croce, Pirandello...



[1908/1920 - L'umorismo](#)

Prima edizione: 1908 Seconda edizione aumentata: 1920. L'umorismo è composto da una prima parte erudita e storico-filologica, più legata all'occasione concorsuale, e da una seconda, più importante, di natura «psicologica ed estetica» (come Pirandello scriveva a Ugo Ojetti), con inserti in un registro "narrativo" che...



[1909 - Teatro siciliano? - Articolo](#)

Un teatro dialettale, che rappresentasse la vita varia e diversa della Sicilia, potrebbe esser gustato e accolto con fervore solamente in Sicilia; fuori della Sicilia possono aver fortuna soltanto quelle espressioni di cui si ha conoscenza, divenute ormai tipiche... Indice Saggi e Discorsi Teatro siciliano? ...



[1918 - Teatro e letteratura - Articolo \(con Audio\)](#)

E allora? Hanno ragione i signori autori drammatici, che non vedono altro che il teatro, e che dicono e sostengono che il teatro è teatro e non letteratura? Se per teatro deve intendersi quel luogo dove si fanno rappresentazioni serali e diurne, con degli attori,...



[1919 - Cose che capitano ad uno scrittore di commedie - Articolo \(con Audio\)](#)

Si diverta, si diverta, caro signor Pirandello, a schiaffare in faccia ai suoi personaggi quel suo specchio, così come ha fatto a me tutt'a un tratto, quando meno me l'aspettavo. Naturalmente io ho fatto, ho dovuto far cose da pazzi. Indice Saggi e Discorsi...



[1921 - La Poesia di Dante - Recensione del saggio di Benedetto Croce](#)

Con questo titolo Benedetto Croce ha pubblicato recentemente un saggio che, «a saldare la catena del progresso orientale», ritenta quel migliore avviamento nella critica su Dante, del quale, secondo lui, avrebbe dovuto esser principio la grande monografia in quattro volumi intorno alla Commedia del tedesco Karl Vossler, noto crociano Indice...



[1921 - Lettera a Ruggero Ruggeri \(con Audio\)](#)

Testo integrale della lettera che Luigi Pirandello scrisse all'attore Ruggero Ruggeri, il 21 settembre 1921 per il quale pensò il personaggio di Enrico IV. È interessante notare come lo scrittore non solo indichi il contenuto dell'opera, ma si preoccupi anche di tracciarne le linee interpretative. ...



[1929 - Il dramma e il cinematografo parlato - Articolo](#)

Assurdi come sono i rumori che pretendono associarsi con piani al cinematografo parlato, debbo ammettere ciò nonostante che ho idea di mettermi a lavorare con il compito di cercare un'opera d'arte per il cinema, un'opera d'arte che sia di pura visione, completamente distinta dal linguaggio...



[1929 - Se il film parlante abolirà il teatro - Articolo \(con Audio\)](#)

L'errore fondamentale della cinematografia è stato quello di mettersi, fin dal primo principio, su una falsa strada, su una strada a lei impropria, quella della letteratura (narrazione o dramma). Su questa strada si è trovata per forza in una doppia impossibilità... Indice Saggi e...



[1934 - Teatro nuovo e teatro vecchio - Saggio di Luigi Pirandello](#)

Io credo che ogni creatore, oltre ai peccati grossi, debba sentirsi su la coscienza le segrete afflizioni dei suoi ammiratori contemporanei, quasi un senso di vergogna per lui a proposito di questo suo inevitabile scriver male. Indice Saggi e Discorsi "Teatro nuovo e teatro vecchio"...



[1936 - Introduzione al teatro italiano - Saggio di Luigi Pirandello](#)

Oggi, il Teatro non può esser altro che un modo di far passare la serata a gente che, avendo lavorato tutto il giorno, chiede un po' d'onesto svago prima d'andarsene a dormire. E qual è ormai codesta gente che, avendo lavorato tutto il giorno,...

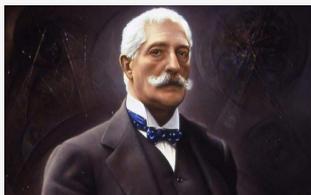


[1936 - Trovare senza cercare - Articolo \(con Audio\)](#)

Ma noi addomesticiamo le belve. Ecco i cattivi artisti, che hanno corrotto il loro istinto, perduta la naturalezza, orsi e leoni ammaestrati. Meglio parlare di scimmie. Ma è triste sapere che non vi sono soltanto scimmie ammaestrate, vi sono anche leoni. Indice Saggi e...

Discorsi – Indice cronologico

Discorsi



[1920 – Discorso di Catania per gli 80 anni di Giovanni Verga \(con Audio\)](#)

L'arte di Giovanni Verga dimostra a chi è tutto in una superficiale e vivace sensibilità, che s'offende di nulla e nulla sopporta e subito grida e sa farsi valere, che essa sia in fondo, e da che provenga, quella che sembra istintività selvaggia e inconsulta...



[1931 – Discorso su Verga alla Reale Accademia d'Italia \(con Audio\)](#)

Giovanni Verga è il più «antiletterario» degli scrittori. Non era possibile che in un tempo tutto echeggiante di quella nuova e grande avventura letteraria avesse se non una mediocre risonanza l'opera e l'arte di Giovanni Verga, che è la più antitetica che si possa immaginare...



[1934 – Dichiarazione al banchetto per il conferimento del premio Nobel \(Con Audio\)](#)

Evolvendosi, il mio talento più vero mi ha reso del tutto incapace di vivere, come si conviene a un vero artista, capace soltanto di pensieri e di sentimenti: pensieri perché sentivo, e sentimenti perché pensavo. Di fatto, nell'illusione di creare me stesso, ho creato solo...



[1934 – Discorso al convegno «Volta» sul teatro drammatico \(Con Audio\)](#)

È vero che la vita o si vive o si scrive e che, quando la si vive, difficilmente nello stesso tempo, cioè in mezzo all'azione e alla passione, ci si può mettere in quelle condizioni che sono proprie dell'arte: partirsi dal momento, superarlo per contemplarlo...

Luigi Pirandello, secondo di sei figli, nasce la sera del 28

giugno 1867 ad Agrigento (l'antica colonia greca di Akragas che si chiamerà Girgenti fino al 1927) da Stefano Pirandello e da Caterina Ricci-Gramitto, sposata nel 1863, in una casa colonica non ancora ben rifinita che si trovava nella tenuta paterna denominata "Caos", qualche chilometro fuori dalla città, sulla strada che conduce verso Porto Empedocle, in una contrada suggestiva che dall'alto di un costone da un lato guarda verso il mare e dall'altro è delimitata da un ripido e piccolo valloncetto che porta direttamente alla spiaggia. Al "Caos" la madre si era trasferita per sfuggire all'imperversare di una terribile epidemia di colera che a fasi alterne affliggerà la Sicilia per alcuni anni fino al 1868, angosciata dalla malattia che il marito aveva contratto dovendo rimanere in città per lavoro.

La famiglia di Stefano affondava le sue lontane origini nella Liguria e godeva di un tenore di vita elevato grazie al ricco commercio di zolfo e al possesso di alcune solfatare della zona. Nel 1860, sull'orma degli ideali antiborbonici, aveva seguito Garibaldi, e aveva partecipato alla battaglia di Aspromonte.

La famiglia di Caterina era tradizionalmente antiborbonica; era figlia di Anna Bartoli e di Giovanni Ricci-Gramitto, avvocato del foro di Agrigento, che all'indomani della rivoluzione antiborbonica del 1848 era stato condannato all'esilio e aveva trovato asilo politico a Malta, dove lo avevano raggiunto la moglie e i figli (Caterina aveva allora 13 anni). Ma dopo pochi mesi Giovanni muore e la moglie Anna riporta i figli ad Agrigento, dove vive praticamente in povertà, perchè il governo aveva confiscato le rendite fondiari sue e del marito, e vive col solo aiuto di un cognato canonico, "lealista", che il giorno della restaurazione si era precipitato in Chiesa a cantare un solenne *Te Deum* di ringraziamento.

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

collabora@pirandelloweb.com

[Una breve biografia](#)

[*ShakespeareItalia*](#)